

DESIGN ED EDILIZIA: CONNESSIONI TRA CREATIVITÀ E INNOVAZIONE

6
CFP

INFORMAZIONI

ROMA

Cinecittà

Via Tuscolana, 1055

16 settembre 2025
09:00 - 18:00

CREDITI FORMATIVI

6
CFP

6
CFP

6
CFP

Architetti

Geometri

Ingegneri

Gli architetti partecipanti possono provvedere all'autocertificazione sulla nuova piattaforma C.N.A.P.P.C per n.6 CFP

Ai geometri partecipanti verranno riconosciuti n. 6 Crediti Formativi Professionali (CFP) dal Collegio dei Geometri e Geometri Laureati della Provincia di Roma

Agli ingegneri partecipanti verranno riconosciuti n.6 Crediti Formativi Professionali (CFP) dal Consiglio Nazionale degli Ingegneri

Come previsto dai regolamenti in vigore i crediti formativi di questo evento saranno riconosciuti a tutti i partecipanti appartenenti a qualsiasi ordine/collegio in Italia.

PROGRAMMA

9.00 - 9.15 ACCREDITO PARTECIPANTI

INTRODUZIONE al tema a cura del moderatore Domenico Latanza, giornalista presso Tekla Srl

9.15 - 10.45 INTERVENTO SCIENTIFICO

Arch. Marcello Ceccaroli, Ceccaroli Architettura
Funzionalità e design della luce: dal residenziale all'hospitality

10.45 - 11.45 TAVOLA ROTONDA TECNICA a cura del moderatore Domenico Latanza, giornalista presso Tekla Srl

11.45 - 12.00 PAUSA CAFFÈ

12.00 - 13.30 INTERVENTO SCIENTIFICO

Arch. Francesco Marzulli, STUDIOIDEAM S.R.L.
CASI STUDIO - Il restauro e recupero sostenibile

13.30 - 14.00 PAUSA PRANZO

14.00 - 14.45 TAVOLA ROTONDA TECNICA a cura del moderatore Domenico Latanza, giornalista presso Tekla Srl

14.45 - 16.15 INTERVENTO SCIENTIFICO

Arch. Armando Bruno, studio Marco Piva
Architettura del benessere

16.15 - 16.30 PAUSA

16.30 - 18.00 INTERVENTO SCIENTIFICO

Arch. Armando Bruno, studio Marco Piva
CASI STUDIO - Architettura del benessere

18.00 - 18.15 DIBATTITO E TERMINE LAVORI

OBIETTIVI FORMATIVI

Il rapporto tra edilizia e design evidenzia l'importanza di bilanciare funzionalità ed estetica nei progetti architettonici contemporanei. I progettisti cercano di creare spazi che siano visivamente attraenti e che riflettano la cultura, lo scopo e l'identità dell'edificio. Il design, enfatizzando l'aspetto estetico, va a completare la struttura architettonica, lavorando in continuità o in contrasto con l'involucro esterno. Entrano in gioco in questa relazione complementare forme, luci e colori che possono creare risultati eterogenei. In base all'obiettivo finale, questo dialogo continuo tra le due discipline muta forma, producendo scelte architettoniche e d'interni che derivano dalle strategie comunicative che si vogliono adottare.

RELATORI

Arch. Marcello Ceccaroli Arch. Armando Bruno
Arch. Francesco Marzulli

PARTNER TECNICI



CON IL PATROCINIO DI

